

Critérios de Avaliação de História da Cultura e das Artes – Ensino Secundário (11ºano)

CONHECIMENTO - APLICAÇÃO DO CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO - DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL				
DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Interpretação de fontes históricas e de obras artísticas	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. - Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais. - Identifica e relaciona elementos do contexto histórico local e regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). - Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. - Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. - Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. - Respeita os valores democráticos e de cidadania. - Realiza as tarefas solicitadas com empenho, cumprindo os prazos dados. - Demonstra iniciativa, autonomia e espírito crítico. 	Conhecedor, Sabedor culto e informado (A, B, C, D, F, I) Criativo (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, F, H, I) Indagador/Investigador (A, B, C, D, F, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, C, D, E, F, G) Sistematizador e organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (A, B, C, D, F, I)	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de pesquisa - Trabalho de projeto - Testes de avaliação formativa e sumativa - Questões aula - Fichas de trabalho - Apresentação oral - Debate - Produção de textos - Portfólios - Grelhas de observação de desempenho / listas de verificação
Compreensão contextualizadas das realidades históricas e artísticas (Temporalidade e contextualização)	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos artísticos. - Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). 	Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J) Participativo e colaborador ((B, C, D, E, F) Responsável e	<ul style="list-style-type: none"> - Ferramentas digitais de recolha de dados, apresentação de conteúdos

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber- contextualizar. - Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico. - Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. - Procura reorientar o trabalho a partir do feedback do professor e/ou dos pares. - Demonstra iniciativa, autonomia e espírito crítico. 	Autônomo (C, D, E, F, G, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Questionário de autoavaliação
Comunicação em história: narrativa histórica	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. - Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, etc.). - Contribui com ideias e propostas válidas para a resolução comum de tarefas e atividades, expressando-se oralmente e/ou por escrito, com precisão e rigor científico e gráfico, utilizando o vocabulário e a linguagem adequados à disciplina. - Define objetivos de autorregulação e demonstra sentido de responsabilidade, cumprindo prazos, regras e compromissos. 		

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos

A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação	C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo	E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística	I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo
---	--	--	---	---